



## ***CURRICULUM VITAE***

*Nome:* Vasco Moreira Santos Franco de Campos

*Data de Nascimento:* 19/07/78

*Estado Civil:* Solteiro

*Residência:* Rua 18 Janeiro nº28 Madorna 2785-740 São Domingos de Rana

*Telemóvel:* 925812336

*Altura:* 1,68 cm

*Carta condução:* B/B1

*Correio electrónico:* [vascomcampos@hotmail.com](mailto:vascomcampos@hotmail.com) [vascomcampos@gmail.com](mailto:vascomcampos@gmail.com)

*Página:* <http://www.vascocampos.pt>

### **Biografia**

*Nascido em Lisboa em 1978, iniciou a sua formação (1987) na Escola de Dança Ana Mangerição, nas áreas de Ballet Clássico, Moderno, Jazz e Expressão Dramática com Teresa Corte-Real. Em 1992 estreou-se no Teatro da Casa da Comédia com “Tarot ou a viagem do Louco” com autoria e encenação de Filipe Crawford. Em 1997 ingressou na Escola da Máscara de Filipe Crawford e participou no festival “Histoires sans Paroles” em França. Em 1998 concluiu o curso de interpretação na Escola Profissional de Teatro de Cascais. Em 2001 reingressou na Escola de Dança “EDAM” e frequentou os cursos de sapateado e dança contemporânea. No ano lectivo de 2004/05 frequentou o curso de Formação de Atores com orientação pedagógica de Tozé Martinho. Trabalhou com diversos encenadores tais como João Lourenço, Carlos Avilez, Fernanda Lapa, André Gago, Mattia Testi, Emilio Sagi, entre outros. Ao longo dos anos tem desenvolvido trabalho nas áreas de dança, acrobacia, musica, artes circenses e Teatro.*

### ***Formação Escolar e Profissional:***

- 2004/05 **Curso de Formação de actores da Universidade Moderna**, com Orientação Pedagógica e Direcção de **Tó Zé Martinho**
- 2005 Workshop “**Musical Theatre**”, com direcção artística da **EDAM** e **Bird College**
- 1999 Workshop “**Towards a Physical Theatre**”, **Fundação Caulouste Gulbenkian**, com **Tomas Methler**
- 1998 **12º Ano no Curso de Interpretação, Escola Profissional de Teatro de Cascais**
- 1997 **Escola da Máscara**, dirigida por **Filipe Crawford**
- 1987/1992 **Curso Geral da EDAM -Escola de dança Ana Mangerição**

## *Experiência Profissional*

### *TV e Cinema:*

*(Ator)*

- 2021 Tv serie "**Para Sempre**" na **TVI** por **Plural Entertainment**. Escrito por **André Ramalho**.
- 2018 Tv Serie "**Jogo Duplo**" na **TVI** por **Plural Entertainment**. Realização de **Hugo de Sousa, Nuno Franco, Telma Meira, Joel Monteiro**.
- 2012 Tv Serie "**Dancing Days**" na **SIC** por **SP Produções**. Realização de **Manuel Amaro da Costa, Hugo Xavier e Carlos Dante**.
- 2012 Curta Metragem " **No Pico da agulha**" Realização de **Paulo Barros Cardoso**.
- 2011 TV Serie "**Rosa Fogo**" na **SIC** pela **SP Produções**. Realização de **Hugo Xavier**.
- 2009 Programa "**Atreve-te a cantar**" (especial crianças) na **SIC**. Realização de **Vasco Vilarinho**
- 2008 Telenovela "**Feitiço de amor**" da **TVI**. Realização de **António Correia, Jorge Humberto e Telma Meira**. Direcção de Actores por **Cristina Cavalinhos e Joana Bastos**
- 2008 Série "**O quinto Poder**" da **Rede Record**, Realização **Énio Mota**, e Produção de **Prolmage7**
- 2006 Série "**O novo programa de Rui Unas**" da **SIC Radical**, produção de **Sigma 3**
- 1999 Teledisco da cantora **Diana Bastos**, música "**Liberdade**". Produções **Panavideo**.
- 1997 Série "**Riscos**" **RTP1** Realização de **Manuel Amaro da Costa e Santa Marta**
- 1995 Curta-metragem "**Cães sem coleira**" no **Cinema Roma**, realização de **Rosa Coutinho Cabral**
- 1992 Vídeo "**Curso de português para estrangeiros**", direcção de actores de **José Neto**, produzido por **Rui Garção**.
- 1991 Conto de Natal "**A razão do Pai Natal ter barbas brancas**" da **RTP2**. Texto de **Jorge de Sena**, realização de **Cecília Neto**
- 1990 Documentário "**Antero de Quental – Vida e Obra**" da **RTP1**, Realização de **Cecília Neto**

*Ópera e Musicais*  
(Ator/Acrobata/Bailarino)

- 2007 Musical “**Sweeney Todd, O Terrível Barbeiro de Fleet Street**” de **Stephen Sondheim**, com encenação de **João Lourenço**, direcção musical de **João Paulo Santos** e coreografia de **Carlos Prado**. Uma Co-produção do **Teatro Nacional D. Maria II**, e o **Teatro Aberto**. Exibido no Teatro Aberto
  
- 2007 Musical “**Yoco, na ilha do tesouro**”, da **Nestlé**, encenação **Ricardo Conti**, e produzido pela **Hipereventos**. Exibido na zona de Lisboa, e Porto
  
- 2006 Ópera “**O Nariz**” de **Dimitri Chostakovitch**, encenação **João Lourenço** e coreografia de **Carlos Prado**. Exibido no **Teatro Nacional de S. Carlos**
  
- 2006 Ópera “**O Barbeiro de Sevilha**” de **Gioachino Rossini**, encenação **Emilo Sagi**. Exibido no **Teatro Nacional de S. Carlos**
  
- 2005 Ópera “**Die Entführung aus Dem Serail**” de **Wolfgang Amadeus Mozart**, encenação **Giorgio Strehler** e reposição de **Mattia Testi**. Exibido no **Teatro Nacional de S. Carlos**
  
- 2005 Musical “**Momentum**” de “**Musical Theatre**”, direcção artística da **EDAM**, e do **Bird College**. Exibido no **Auditório Eunice Muñoz**
  
- 2002 Musical “**Dias melhores virão**” da **EDAM** e **Mónica Minelli**. Exibido no **Auditório Eunice Muñoz** em Oeiras, e no **Teatro Gil Vicente** em Cascais
  
- 2000 Musical “**Mozart -Genial e Irreverente**”, direcção Maestro **Leonardo de Barros**. Exibido no **Auditório de S. João de Brito**, no Lumiar

## *Teatro, Artes circenses*

*(Ator/Acrobata/ Encenador/Autor/Entertainer)*

- 2019 Peça "**Fox e Pixie, à Procura da liberdade perdida**", Educação Ambiental. Autoria e encenação. Exibido em Oeiras e Vila Nova de Santo André, Portugal. Produções **Acrobacting**.
- 2019 Entertainer no **MGM- Muthu Hotels**, em Albufeira, Portugal.
- 2019 Peça **A grande jornada dos jogos "ou límpidos"**, Educação Ambiental. Autoria e encenação. Exibido em **Santiago 2019**, Santiago do Cacém. Produção **Acrobacting**.
- 2019 Peça "**O Mar que respiramos**", Educação Ambiental. Autoria e encenação. Exibido em Abrantes. Produção **Acrobacting**.
- 2018 Peça "**Fox e Pixie, à procura da Liberdade perdida**", Educação ambiental. Autoria e encenação. Digressão por Portugal. Produção **Acrobacting**.
- 2018 Peça "**O Mar que respiramos**" Educação Ambiental. Autoria e encenação. Em Vila Nova de Santo André (Santiago do Cacém). Produção **Acrobacting**.
- 2017/18 Peça "**Fox e Pixie, à procura da liberdade perdida**". Autoria, encenação, ator. Em digressão pelo país. Produções **Acrobacting**.
- 2014 Peça "**Sou como tu**" com encenação de **Zia Soares**. Em digressão por Portugal.
- 2013 Performance "**Re-criações**" com **Artelier?** Em digressão por Portugal.
- 2012/13 Peça "**Missão crescer forte e saudável**". Encenação de **Sofia Cabrita**, produzido por **Xeque Marketing, Lidl e Direção geral da Saúde**. Em digressão por Portugal
- 2012 Performance "**O Código dos Piratas**" no evento **The tall Ship Races Lisboa 2012**. Autoria e encenação. Produção **Aporvela e Acrobacting**.
- 2012 Peça "**Consequência**" Educação Sexual. Autoria, encenação, ator. Em digressão em Portugal. **Acrobacting** Produções.
- 2011 Performance de rua **Halloween Season** em **Holidaypark**, Hasslock, Alemanha. Produzido por **Vagalume Colónia**.
- 2011 Performance de dança Contemporânea em **Extremadura International Folk Festival**. Coreografia de **Juan Seller**. Exibido em Badajoz, Espanha.
- 2011 Peça "**O corcunda e a cigana**" a partir do conto de Victor Hugo Notre Dame de Paris com a companhia Teatro **Griot**. Exibido no Auditório do Chapitô.

- 2010 Performance “**Apagão**” com a companhia de Teatro de Rua **Artelier**. Digressão pelo país em Festivais de Verão.
- 2010 Performance “**Theatron**” com a companhia de Teatro de Rua **Artelier**. Digressão pelo país em Festivais de Verão.
- 2009 Performance de verão no **Holidaypark**, Hassloch Alemanha. Produção **Vagalume Colónia**.
- 2008/09 Circo **Batatoon**. Exibido em digressão na cidade de Lisboa
- 2008 Performance **Halloween Season**, no **Holidaypark**, Hassloch, Alemanha. Produzido por **Del Dracco Entertainment**
- 2008 Peça “**A Fantástica História do V Boy**”, encenação de **Sofia Cabrita**. Projecto Plataforma contra a obesidade, **Galp energia** e da **Direcção Geral de Saúde**. Exibido em digressão em todo o País
- 2006 Performance **Halloween Season** no **Harbour Park**, Littlehampton, Inglaterra. Produzido por **Del Dracco Entertainment**
- 2006 Performance **Ghost Ville** Parque de diversões **Mirabilandia**, em Ravenna, Itália. Produzido por **Del Dracco Entertainment**
- 2005/06 Comédia Del Arte “**Arlequim Servidor de dois Amos**”, de **Carlo Goldoni**, encenação e adaptação de **Filipe Crawford**. Exibido no **Castelo de S. Jorge**, no **Festival Internacional de Máscaras e Comediantes**, sala estúdio do **Teatro Nacional D. Maria II**, e digressões no País
- 2004/2005 Peça “**Sonho de uma noite de verão**”, de **William Shakespeare**, **Teatro Imaginário**. Exibido em escolas e auditórios do País
- 2003 Circo “**Circo da Lua**” encenação de **André Gago** e coreografia de **Sara Castanheira**. Exibido na **Praça Sony**
- 2002 Peça “**Gelsomina**” de **Pierre Dupoyet**, encenação **Fernanda Lapa**. Exibido **Teatro Gil Vicente** em Coimbra e no **Cineteatro Avenida** Castelo Branco
- 2002 Peça “**A Viagem de Pedro o Afortunado**” de **August Strindberg**, encenação e tradução de **Fernanda Lapa**. Exibido no **Teatro Nacional D. Maria II**, e no **Teatro Nacional S. João**
- 2001 Peça -encenação, interpretação e adaptação de textos: “**O Fetichista**” de **Michel Tournier**, “**Os Malefícios do Tabaco**” e “**Trágico à força**” de **Anton Tchekhov**, exibido no auditório do **Parque de Palmela**

- 1999/00, 2000/01 “**Poesia para Todos**” do professor e escritor **Carlos Carranca**, Monólogo “**Os Malefícios do Tabaco**”. Exibido no **Instituto Português da Juventude** no Parque das Nações, e Cidades do País
- 2000 Peça “**A História de Tobias**” de **Miguel Rovisco**, encenação de **Carlos Avilez** e Coreografia de **Ana Mangericão**. Exibido no **Teatro Experimental de Cascais**
- 1999 Peça “**O Pedido de Casamento / O Urso / Os Malefícios do Tabaco**” de **Anton Tchekhov**. Exibido no **Teatro Gil Vicente** e no **Concelho de Cascais**
- 1999 Peça “**Gama de Encontros e Desencontros**” autoria e encenação de **Luiz Rizo** Exibido no **Teatro Experimental de Cascais**
- 1998/1999 Peça “**Os porquinhos-da-índia**” de **Yves Jamiaque**, encenação de **Carlos Avilez** exibido no **Teatro Experimental de Cascais**
- 1998 Peça “**Auto da Barca do Interno**” de **Gil Vicente**, exibido no **Casino do Estoril**, encenação de **Carlos Avilez**.
- 1997 Performance mímica “**Portugal Naif**” com a **Escola da Máscara**, Festival Europeu de Mímica “**Histoires sans Paroles**” encenação de **Filipe Crawford**. Exibido no **Palais des Congrès, França (Poitiers)**
- 1992/1993 Peça “**Tarot ou a viagem do louco**”, autoria e encenação de **Filipe Crawford**. Exibido na **Casa da Comédia**.

### *Outras Atividades:*

- *Skate*
- *Futebol*
- *Natação*
- *Acrobacia*