

Camila Moreira

Iniciou seus estudos em 1992 na Escola de Danças Clássicas do Teatro Guaíra na cidade de Curitiba, Brasil. Durante o curso de "Formação de Bailarino para Corpo de Baile", participou em vários concursos nacionais e internacionais com vários prêmios ganhos. Desde o ano de 2000 trabalha como professora de Dança e bailarina em vários projetos.

Em Portugal, nos anos de 2002 e 2003 trabalhou como bailarina na Companhia Dançarte, situada em Palmela, sobre a direção de Sofia Belchior.

Ainda em 2003 ingressou na CeDeCe (Companhia de Dança Contemporânea) onde trabalhou e dançou peças de diversos coreógrafos onde destaca: Hofesh Schester, Clara Andermatt, Vasco Wellenkamp, John Heckman, Walter Gore, Gagik Ismailian, Antonio Rodrigues entre outros.

Em 2008 ingressa como bailarina solista no Teatro Nacional da Croácia HNK - Rijeka, sob a direção de Stasa Zurovac. Trabalhou com os coreógrafos: Dinko Bogdanic, Milko Sparemblek, Stasa Zurovac e Patric Del Croix. Ainda como bailarina fez várias Óperas, ministrou aulas e workshops direcionados a vários públicos, em especial às crianças, no Brasil, Croácia e Portugal.

Entre 2010 e 2013 integrou o corpo docente da Academia de Dança de Alcobaça onde foi professora nos cursos de Iniciação à Dança e Curso Básico de Dança lecionou as disciplinas de T.D.C. (Técnica de Dança Clássica), Dança Criativa e Iniciação a Dança No ano lectivo 2014-2015 passou a integrar o corpo docente do Conservatório de Música de Coimbra como professora responsável pela T.D.C. (Técnica de Dança Contemporânea) e turmas de Iniciação à Dança.

Entre 2015 e 2017 lecionou em diversas escolas como professora substituta, sendo sendo entre 2015 e 2019 professora dos Cursos Livres da EDCN (Escola de Dança do Conservatório Nacional) Em 2019, terminou o curso de Mestrado em Ensino de Dança pela Escola Superior de Dança.

Função e Turmas EDAM

Professora de Técnica de Dança Clássica e Dança Contemporânea no 10º Ano do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea.