

Vanessa Bengala

Vanessa Bengala nasceu em Lisboa a 1 de abril de 1985. Aos 7 anos passa a residir em Lagos, onde iniciou o seu percurso na Dança pela Royal Academy of Dancing, que conclui até ao grau Intermediate.

Ingressa na Escola Superior de Dança concluindo a Licenciatura em Dança- Educação em 2007 tendo como Professores José Grave, Amélia Bentes e Teresa Ranieri, entre outros. Ao longo da sua formação profissional conta também com aulas, workshops e projetos coreográficos ministrados por Rita Galo, Paula Careto, Patrícia Henriques, Gustavo Oliveira e Daniel Cardoso. Atualmente frequenta o Curso de Mestrado em Ensino de Dança, na ESD.

A partir de 2006 leciona Dança Criativa, Ballet e Dança Contemporânea em várias escolas particulares no Algarve, destacando-se o Conservatório Regional do Algarve onde foi também coordenadora do Curso Profissional de Intérpretes de Dança Contemporânea.

Em 2009 regressa a Lisboa, participando no Musical High School Musical 2, como bailarina e coro, atuando no Coliseu de Lisboa e do Porto e no Teatro Tivoli. Participa depois na Revista Agarra que é Honesto, no Teatro Maria Vitória.

É bailarina freelancer, trabalhando com empresas como Ritmos Urbanos, Legacy, PalcoPlural e Palco Treze destacando atuações no Campo Pequeno, Teatro de São Luís, Teatro São Carlos, Casino do Estoril, Casino de Lisboa e Pavilhão Atlântico. Trabalhou com o coreógrafo Luís Damas participando na peça Transição. Participou também nas peças “Sonho de uma noite de verão” e “Aegri somnia” de Palco Treze como bailarina e coro. Em 2018 coreografou o musical “A Surpreendente Fábrica do Chocolate” da produtora AMLive.

Recentemente foi bailarina no “Beco Cabaret Gourmet”, do chef Avillez e actualmente é bailarina no espetáculo “First Class” no “Drama Restauante Bar”.

É Professora de Ballet, Dança Contemporânea, Dança Criativa e Barra de Chão desde 2009 em várias escolas particulares na área de Lisboa, destacando a Dance Spot e a Escola de Dança Ana Mangericão, onde foi Professora de Técnica de Dança Clássica e Moderna nos Cursos Livres e Professora de Preparação física no 1º ano do Ensino Artístico Especializado, em 2020. Atualmente é Professora de Técnica de Dança Contemporânea no Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea nesta mesma Escola.

Também em 2020, no contexto de pandemia, criou o projeto “A Toca do Coelho. Atravesste?”, uma entidade promotora de eventos culturais.

Função e Turmas EDAM

Professora de Dança Contemporânea no 10º Ano do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea