

Susana Rodrigues

Iniciou os seus estudos em Técnica de Dança Clássica e Moderna na EDAM - Escola de Dança Ana Mangericão, no ano de 1994.

Nesta escola frequentou o Ensino Artístico Especializado (EAE), representando a escola em diferentes espetáculos e festivais, em Portugal e no Estrangeiro; realizou diversos exames da Royal Academy of Dancing e da Imperial Society of Teachers of Dancing e frequentou aulas de Sapateado e Expressão Dramática. Teve contacto com diferentes professores dos quais destaca Alicia Rosado, Ana Mangericão, Carla Morais, Hiroko Nishikawa e Patrícia Cayatte.

Entre 2004 e 2010 frequentou e concluiu a Licenciatura em Dança e o Mestrado em Metodologias do Ensino da Dança, na Escola Superior de Dança (ESD) de Lisboa. Teve contacto com diversos professores no âmbito das disciplinas de técnicas de dança e repertório, dos quais destaca Annabelle Bonnéry, António Carallo, Graça Barroso, Guillermo Weickert, José Grave, Peter Michael Dietz, Ruth Sylk, Teresa Ranieri e Victor Garcia.

No ano de 2007 realizou ERASMUS, na Fontys Dansacademie (Holanda).

Como intérprete de dança fez parte dos projetos Grupo Linha de Dança, CIRPEA - Corpos em Movimento, Núcleo Coreográfico X Corpos e realizou alguns trabalhos a título individual, dos quais destaca 'HIPERBOLA – Dancing Movie' da autoria de Ricardo Mourão.

Iniciou a leção de aulas de Técnica de Dança Clássica e Moderna, Danças Tradicionais e Alongamentos no ano de 2008, em diversas instituições e festivais, em regime de ATL/Workshops; e em 2009 integrou o corpo docente da EDAM onde leciona aulas de Técnica de Dança Clássica e Moderna no regime Articulado (EAE) e no regime Livre, Trabalho de Pontas e Condicionamento Físico para Dança.

No ano letivo de 2010/2011 frequentou e concluiu o curso de 'Produção e Marketing de Eventos' no Centro de Formação Profissional Restart – Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias.

No ano de 2017 realizou diversas formações de Dança Aérea e Vertical, das quais realça o 'Curso de Dança Vertical' ministrado por Magalie Lanriot e o 'Aereal Vertical Dance Course Intensive' ministrado por Kate Lawrence e Magalie Lanriot.

Entre 2016 e 2018 frequentou e concluiu o Mestrado em Ensino da Dança na ESD de Lisboa e no ano letivo de 2018/2019 lecionou Técnica de Dança Clássica, no âmbito da unidade curricular de Técnicas de Dança I, do Curso de Licenciatura em Dança, na mesma instituição.

Como complemento à sua formação realizou em 2019 os cursos 'Level 1 – Dance Teacher & Practitioner Training Workshop' e 'Level 2 – Pointe Intensive', ministrado por Lisa Howell (fisioterapeuta da dança).

Integrou, a 1 de julho de 2019, a Direção Pedagógica Colegial da Escola de Dança Ana Mangericão.

Função e Turmas EDAM

Professora de Iniciação ao Movimento no Nível 00

Professora de Dança Clássica e Dança Moderna no Nível 2 e 3 do Ensino Artístico

Especializado – Curso de Iniciação em Dança.

Professora de Dança Clássica no 1º / 2º / 3º / 5º Anos do Ensino Artístico Especializado – Curso

Básico de Dança

Professora de Técnica de Pontas no Nível Iniciado e Intermédio.