

Inês Afflalo

Nasceu em Lisboa a 3 de Outubro de 1984. Começou a dançar Ballet com 5 anos de idade frequentando o curso *Royal Academy of Dancing* até ao 5º grau com *Distinction*. Aos nove anos ingressou na Escola de Dança do Conservatório Nacional concluindo seis anos de curso, destacando professores como Luisa Taveira, Luisa Carles, Mark de Graff, Luisa Vendrell, Ana Vian, Pedro Carneiro, Cristina Graça, Constança Coutro, José Luis Vieira, Jorge Garcia, entre outros.

Licenciou-se em Ciências da Comunicação na Universidade Nova de Lisboa, na vertente de Jornalismo (2007). Dedicou-se durante algum tempo à área de comunicação, tendo colaborado como jornalista na SIC/SIC Notícias.

Dá aulas de dança desde 2005, tendo começado pelo Hip-Hop em inúmeras escolas e academias, tendo competido como bailarina de 2 grupos de Hip-Hop, ao nível Nacional (2º lugar Campeonato Federação Portuguesa de Ginástica) e ao nível Internacional. Frequentou, posteriormente, o curso de instrutora de hip-hop – Hip-Hop College, pela empresa “Diego Sacco”, tendo conseguido o diploma de “Aluna Revelação” (2006/2007).

Em 2015, conclui o curso de Mestrado em Ensino de Dança da Escola Superior de Dança (ESD), tendo realizado a componente de estágio na Escola de Dança do Conservatório Nacional (EDCN), em Técnica de Dança Contemporânea.

Em 2016 lecionou Técnicas de Dança Contemporânea no curso oficial de Ensino Artístico da Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional e no curso superior de dança da Escola Superior de Dança.

Teve oportunidade de dançar e fazer papel protagonista (Cast 2) no musical "High School Musical"(2009) no Coliseu e no Teatro Tivoli, com a coreógrafa Clair Fiest; Trabalho como bailarina no teatro de revista, no Parque Mayer, nas peças "Hip-Hop'arque"(2008) e "Agarra que é honesto"(2010), com o coreógrafo Marco Di Camilis.

Participou na série “Rebelde Way” na Sic Entretenimento, como figuração especial; Participação como bailarina/atriz nas peças de Teatro Musical pela companhia Palco 13 “Sonho de uma noite de Verão”, “Aegri Somnia”, “Soldado Fanfarrão”, “Dois Reis e um Sono” com encenação Marco Medeiros;

Tem desenvolvido também trabalho como coreógrafa para teatro e teatro musical com a Produtora Plano 6 e com a Companhia Palco 13.

Participou no programa “Achas que Sabes dançar” (2010) onde chegou ao 8º lugar, tendo trabalhado com diferentes coreógrafos: Pau Vasquez, René Vinther, Daniel Cardoso, Diana Rego, Pedro Borrvalho, Paula Pinto, Simeon Qsyea, João Tiago.

Foi fundadora, diretora artística, coreografa e bailarina do projeto LEGACY Professional Dancers, em eventos, espetáculos, televisão: Cornetto, Nike, McDonalds, E&Y, Tony&Guy, Petit Palis By Olivier, Vogue Fashion Night Out,, Arena Lounge Casino

Lisboa; entre outros; Galas Televisão, Gala TV 7 Dias – Casino Estoril; Campanhas Publicitárias (TV Nacional e internacional); Lançamentos de Marcas; Espetáculos Musicais.

Frequentou ao longo dos últimos anos inúmeros Seminários e Cursos de Verão de Dança Clássica e Dança Contemporânea, Jazz e Hip-Hop – com bailarinos, coreógrafos e professores de referência no panorama nacional, como Sofia Neuphart, Amélia Bentes, Gonçalo Lobato, Silvia Rijmer, Paula Careto, Magali, Teresa Ranieri, Diana Matos, Luke Jessop, Ricardo Ambrósio, Colin Vieira, Maté Mészáros, Bruno Caverna, Miguel Loureiro, Cristina Graça, Cristina Planas Leitão, Luisa Carles, Hugo Marmelada.

Em 2018 integra o cast do Beco Cabaret Gourmet, um espaço do Chef José Avillez, como bailarina/performer e coreógrafa, tendo terminado o projeto em 2020 devido à pandemia Covid 19.

Atualmente mantém-se a lecionar diferentes estilos de dança - Dança Contemporânea, Dança Clássica, Jazz e Hip-Hop, na Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional (Ensino Artístico), Escola de Dança Ana Mangericão, Jazzy Dance Studios, entre outras. Desenvolve pontualmente workshops (por exemplo movimento criativo Pais&Filhos) e cursos intensivos.

Função e Turmas EDAM

Professora de Dança Contemporânea e Oficina Coreográfica no Projeto Companhia de Dança Jovem EDAM