

CONSERVATÓRIO DE DANÇA ANA MANGERICÃO

JORNAL TRIMESTRAL DA FAMÍLIA

EVENTOS E AVENTURAS

No dia 28 de junho de 2025, realizou-se o Espetáculo de Final de Ano do Conservatório de Dança Ana Mangericão, *O Circo dos Sonhos*, no Casino do Estoril

PÁGINA 02

CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Neste trimestre, damos voz às alunas Beatriz Claro e Leonor Lopes, que partilham a sua experiência no curso de verão da Escola de Dança da Ópera de Paris.

PÁGINA 06

ENSINO ARTÍSTICO E PROFISSIONAL

No dia 18 de junho, as alunas do 12º ano do CPIDC apresentaram as suas Provas de Aptidão Profissional, no auditório da Escola Secundária Fernando Lopes Graça.

PÁGINA 04



PÁGINA 02 | ESPETÁCULO
DE FINAL DE ANO LETIVO



PÁGINA 04 | PROVA DE
APTIDÃO PROFISSIONAL



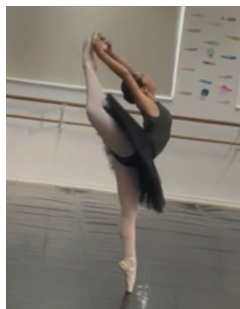
PÁGINA 09 | EDAM
SUMMER CHALLENGE



PÁGINA 02 | ATELIER DE
TEMPOS LIVRES DE VERÃO

EVENTOS E AVENTURAS

QUEM DANÇA É MAIS FELIZ



No passado dia 6 de junho, realizou-se o *Festival das Sopas*, um momento especial de convívio e partilha entre alunos, famílias e equipa educativa.

A iniciativa, sugerida por uma encarregada de educação e pela sua filha Carolina Lopes, cresceu com o envolvimento de toda a comunidade. Entre sopas, música, dança e boa disposição, celebrou-se o espírito de união que define a família EDAM.

No passado dia 28 de junho, o Conservatório de Dança Ana Mangericão apresentou o seu Espetáculo de Final de Ano, *O Circo dos Sonhos*, no auditório do Salão Preto e Prata do Casino Estoril.

O espetáculo contou, na sua primeira parte, com duas coreografias interpretadas pelos alunos do EAE, fruto de uma residência artística orientada pelo bailarino e coreógrafo brasileiro Fábio Alcântara, que lhes proporcionou uma experiência de aprofundamento criativo.

Na segunda parte, o palco deu vida a um universo mágico, onde estrelas dançantes, monstros gentis e doces encantados recriaram o ambiente de um circo sonhado, celebrando o talento e a dedicação dos nossos alunos.



Manifestamos o nosso mais sincero agradecimento a todas as entidades que se juntaram a nós neste Espetáculo.

Foi com enorme honra que contámos com a presença da Direção dos AE de Carcavelos e da Parede, bem como dos Diretores de Turma das escolas com as quais temos protocolo de cooperação do EAE.

O nosso agradecimento estende-se igualmente aos representantes do departamento de educação da CMC, à ESD e à FMH à União das Freguesias de Carcavelos e Parede, ao Jornal Cascalense e à Direção da Escola São João de Deus.



Entre os dias 16 de junho e 11 de julho, realizou-se mais uma edição do ATL de Verão, proporcionando aos alunos do Conservatório de Dança Ana Mangericão momentos de lazer, convívio e diversão.

Ao longo destas semanas, os participantes desfrutaram de idas à praia e participaram em diversas atividades ao ar livre, como surf, bodyboard, paddle e arborismo, entre outras.

Foi uma oportunidade de descontração e partilha, essencial após um ano letivo intenso e pleno de dedicação à dança.



SABIAS QUE...

A aluna Beatriz Claro, atualmente com 12 anos, foi admitida na prestigiada *Royal Ballet School*, em Londres, uma das mais conceituadas escolas de dança a nível mundial.

A Beatriz iniciou o seu percurso no Conservatório de Dança Ana Mangericão com apenas 3 anos de idade, tendo completado este ano o 3º Ano do EAE. A sua admissão na *Royal Ballet School* é o resultado de uma audição altamente exigente e extremamente concorrida, que reúne candidatos de todo o mundo, avaliados segundo os mais elevados padrões técnicos e artísticos.

A partir do próximo ano letivo, a Beatriz continuará a sua formação na capital britânica, integrando um ambiente de ensino artístico de excelência e com acesso a oportunidades únicas de desenvolvimento.

Esta conquista enche-nos de alegria e orgulho, não apenas por vermos uma das nossas alunas abraçar um novo e promissor capítulo, mas também porque reflete o trabalho sério, dedicado e de elevada qualidade pedagógica dos professores do nosso Conservatório. Desejamos à Beatriz um futuro repleto de realizações e inspiração, certos de que continuará a brilhar, levando consigo o nome do nosso Conservatório.

ENSINO ARTÍSTICO

FORMAÇÃO ESPECIALIZADA EM DANÇA

Os alunos do 1º, 2º e 3º ciclos do EAE participaram no Espetáculo de Final de Ano, subindo ao palco com coreografias criadas pelas professoras Camila Moreira, Kelly Nakamura, Maria Inês Costa, Maria João Filipe, Patrícia Cayatte, Susana Rodrigues e Vanessa Amaral.

Este espetáculo marcou o culminar do trabalho desenvolvido ao longo do ano letivo, revelando a evolução técnica e artística dos alunos.

Os alunos do 3º ciclo integraram ainda o Prólogo Artístico, momento que resultou da residência coreográfica com o bailarino e coreógrafo Fábio Alcântara, proporcionando-lhes uma experiência enriquecedora de criação, exploração do movimento, da expressão e da criatividade.



No final do espetáculo, os alunos do 9º ano de escolaridade (5º ano EAE) celebraram a conclusão do Curso Básico de Dança, com a entrega dos diplomas de final de ciclo.

O momento foi também marcado por distinções especiais, como forma de reconhecer o percurso coletivo e individual destes jovens. A turma foi destacada pela forma como soube transformar as suas diferenças técnicas, artísticas e de personalidade numa verdadeira força comum, revelando espírito de equipa, respeito e união ao longo dos anos.



Foi ainda atribuído um diploma de reconhecimento à aluna Lara Cordeiro, pelo seu contributo diário para o bom ambiente, pela atenção dedicada aos colegas mais novos, pela disponibilidade nas tarefas e pela empatia demonstrada com toda a comunidade educativa.



FOTOGRAFIAS ESPETÁCULO

Já se encontram disponíveis no site do Conservatório de Dança Ana Mangericão (www.edam.pt) as fotografias do espetáculo *O Circo dos Sonhos*, captadas pelo fotógrafo Diogo Ribeiro.

Para visualizar e fazer o download das imagens, basta aceder ao separador Estúdio Fotográfico. A galeria está protegida por palavra-chave, que pode ser solicitada ao professor responsável pela turma ou junto da secretaria.

Não perca a oportunidade de reviver os momentos mágicos deste espetáculo inesquecível!



AGENDA CULTURAL

Setembro

04 Gate 57 | Quorum Dance Company - Espaço Fernando Relvas (M/06);

Outubro

19 Concerto para Bebés - C.C.Olga Cadaval (todos).

Novembro

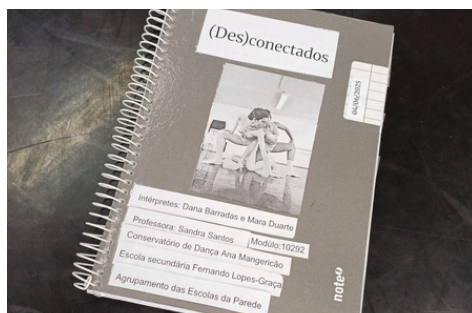
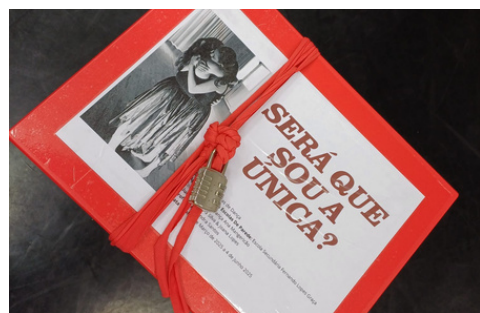
01 10 ETERNO - Ballet Flamenco | Homenagem a Picasso - Teatro Tivoli BBVA (M/06)

ENSINO PROFISSIONAL

INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

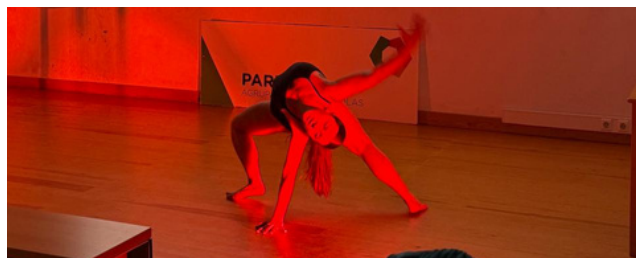
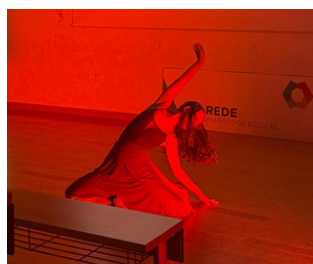
No dia 6 de junho, as alunas do 11º ano do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea (CPIDC), apresentaram os seus trabalhos coreográficos *Será que sou a única?* e *(Des)conectados*, desenvolvidos no âmbito da Disciplina Oficinas de Dança, no *Festival das Sopas*, nas instalações do Conservatório de Dança Ana Mangericão.

Este é um evento especial de angariação de fundos, promovido por pais e alunos da EDAM, pensado para reunir toda a comunidade numa tarde cheia de dança, música, comida, alegria e partilha!



No dia 16 de junho e 11 de julho, realizaram-se as 2ª Fases da Provas de Acesso ao CPIDC do Agrupamento de Escolas da Parede, nas instalações do Conservatório de Dança Ana Mangericão.

As alunas do 11º ano do CPIDC colaboraram com as professoras responsáveis, realizando as aulas de prova de Técnicas de Dança Clássica e Contemporânea, e ainda responderam a dúvidas sobre o curso, colocadas pelos candidatos.



No dia 18 de junho, as alunas do 12º ano do CPIDC apresentaram as suas *Provas de Aptidão Profissional*, no auditório da Escola Secundária Fernando Lopes Graça. Este momento marcou o final de um percurso de 3 anos repleto de aprendizagens, esforço, dedicação e superação.

Este momento final de avaliação contou com um painel de júris composto por professores e responsáveis do AE Parede, do Conservatório de Dança Ana Mangericão e da Escola Superior de Dança de Lisboa – Sara Luzio, Cristina Graça, Ana Silva Marques, Sandra Santos e Vanessa Bengala.



O CIRCO DOS SONHOS

As alunas do 11º e 12º anos do CPIDC do Agrupamento de Escolas da Parede, participaram no Espetáculo de Final de Ano Letivo, onde apresentaram a coreografia *Guardiões do Tempo*, desenvolvida no âmbito das disciplinas de Técnicas de Dança, pelas professoras Kelly Nakamura e Sandra Santos.

No final do espetáculo, as alunas finalistas do 12º ano do CPIDC foram distinguidas pela Professora Ana Mangericão com a entrega de uma medalha simbólica, assinalando o término do seu percurso formativo no Conservatório.

Neste momento especial, a aluna Beatriz Gomes, que frequenta o Conservatório desde os seis anos de idade, recebeu uma distinção adicional, como reconhecimento não só pelo seu percurso exemplar ao longo dos anos, mas também pela sua entrega, empenho e alegria contagiante, que marcaram positivamente todos os que com ela partilharam este caminho.



CURSOS LIVRES

OFERTA EDUCATIVA COMPLEMENTAR

O Conservatório de Dança Ana Mangericão assinalou o final do ano letivo com um espetáculo no Casino do Estoril. As alunas do pré-escolar (níveis 00 e 0), subiram ao palco do *Salão Preto e Prata*, com coreografias criadas pelas professoras M^a Inês Costa e Kelly Nakamura.



As alunas dos Cursos Livres, participaram no Espetáculo *O Circo dos Sonhos*, com coreografias criadas pelas professoras M^a João Filipe e Vanessa Bengala (Elementar) e pela professora M^a Inês Costa (Intermédio).

O nível Elementar apresentou uma coreografia original que combinava elementos de Dança Clássica e Dança Moderna, enquanto o nível Intermédio interpretou uma peça de Dança Contemporânea.

Para além desta participação, os alunos do Curso Livre – Intermédio marcaram ainda presença no Festival das Sopas, com uma apresentação de repertório clássico a solo, interpretada pela aluna Niki Tsumagari, e uma coreografia de grupo criada pela professora M^a Inês Costa, evidenciando o empenho e a dedicação destes jovens bailarinos também em contexto extracurricular.



DANÇA IRLANDESA

Neste trimestre, as alunas da turma de Dança Irlandesa estiveram em destaque com duas apresentações.

No *Festival das Sopas*, Gabriela Montez interpretou um solo que evidenciou o seu domínio técnico e expressividade.

Já no espetáculo de final de ano letivo – *O Circo dos Sonhos* –, as alunas apresentaram uma coreografia de grupo criada pela professora Patrícia Vieira, levando ao palco a energia e o ritmo característicos desta vertente da dança.



MOSTRA DANÇA PORTUGAL

No seguimento da Masterclass de Dança Jazz com a professora Monique Paes (Brasil), realizada no nosso Conservatório, alguns dos alunos participantes foram distinguidos com bolsas para frequentar o Curso de Verão da *Mostra Dança Portugal*, que decorreu entre os dias 8 e 12 de julho de 2025.

Os alunos Artur Baptista (Nível 3), M^a Inês Alves (2º ano EAE) e Pedro Santos (5º ano EAE) representaram a EDAM nesta iniciativa, onde puderam explorar várias modalidades, como dança clássica, dança contemporânea, jazz e hip hop, num ambiente de partilha e aprendizagem com profissionais de referência. Uma experiência enriquecedora que reforçou o seu crescimento artístico.



COMPANHIA DE DANÇA

PROJETO COMPANHIA DE DANÇA JOVEM EDAM

No último trimestre do ano letivo, os alunos do Projeto Companhia de Dança Jovem da EDAM (PCDJE) estiveram envolvidos em dois momentos marcantes da vida da escola: o *Festival das Sopas* e o *Espectáculo de Final de Ano*.

No *Festival das Sopas*, para além de colaborarem ativamente na organização, sendo responsáveis pela banca das senhas e pela banca das bifanas, participaram no momento artístico com uma apresentação de repertório clássico — *Dança Espanhola*, do bailado *Quebra-Nozes*, interpretada em trio pelos alunos Alice Santos, Carlota Elias e Tomás Almeida; e com um solo de dança contemporânea, criado e interpretado pelo aluno Tomás Almeida.



Já no *Espectáculo de Final de Ano Letivo*, o grupo apresentou uma coreografia de dança contemporânea especialmente criada para este momento pela professora Inês Afflalo, que evidenciou a maturidade técnica e expressiva destes jovens bailarinos.

No final do espetáculo, o aluno Tomás Marques — que frequenta o Conservatório desde os 8 idade — foi distinguido pela Professora Ana Mangerição com um prémio especial, em reconhecimento pela sua dedicação, perseverança e resiliência ao longo dos anos, qualidades que o tornam um exemplo dentro da comunidade EDAM.



CANTINHO DA FAMÍLIA E DO ALUNO

Duas semanas inesquecíveis na École de Danse de l'Opéra de Paris. Tivemos a sorte — e o enorme privilégio — de participar num curso na Escola de Dança da Ópera de Paris. Foi uma experiência única, que ficará connosco para sempre. Durante duas semanas intensas, vivemos momentos de muito trabalho, dedicação, disciplina e aprendizagem. Tivemos a oportunidade de crescer juntas, tanto como bailarinas como como pessoas. O mais marcante foi poder partilhar esta vivência com colegas de várias partes do mundo — cada um com o seu talento, a sua história e a mesma paixão pela dança. Sair da nossa zona de conforto foi um verdadeiro desafio, mas também o que tornou esta experiência tão especial. Voltamos diferentes: mais maduras, mais fortes, e com o coração cheio de gratidão.

Beatriz Claro e Leonor Lopes



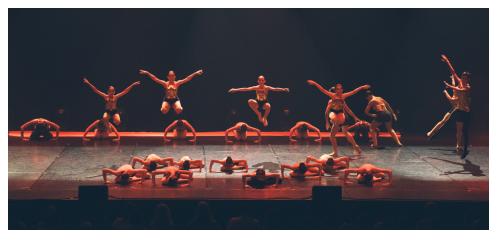
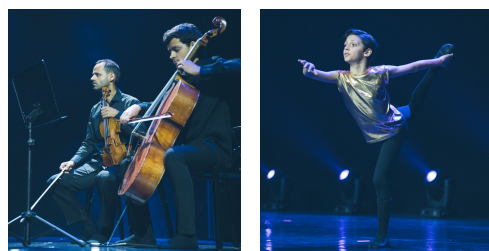
PROGRAMA CONTINUUM

LET'S CONTINUUM DANCING

Os alunos do Programa Continuum (turmas I, II e III) participaram no Espetáculo de Final de Ano Letivo com dois momentos coreográficos de grande destaque. Apresentaram uma coreografia de grupo criada por Patrícia Henriques, prestigiada bailarina e coreógrafa com uma carreira amplamente reconhecida na Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo, onde trabalhou com alguns dos mais relevantes criadores nacionais e internacionais da dança contemporânea.



O espetáculo contou ainda com a apresentação da coreografia a solo *A Criança Curiosa...*, criada por Fábio Alcântara e interpretada pelo aluno Salvador Mendes. A peça, com música do compositor Uno Helmersson, foi enriquecida pela interpretação musical ao vivo de Ricardo Mendes (violino) e António Mendes (violoncelo), criando um momento particularmente emotivo e envolvente.



A oportunidade de desenvolver estes trabalhos coreográficos com professores convidados foi especialmente significativa para os alunos, não apenas pelo contacto direto com figuras de renome nacional e internacional no panorama da dança, mas também pela possibilidade de explorarem novas linguagens de movimento e expressão, distintas das que habitualmente desenvolvem ao longo do ano. Uma experiência enriquecedora que contribui para alargar horizontes e aprofundar o seu percurso artístico.

EVENTOS EDAM

Setembro

03 Início das Atividades Letivas;

Outubro

25 Prémios da Cultura Júlio César Andrino (Auditório Municipal Ruy de Carvalho)

Novembro

30 8ª Mostra Coreográfica (CriArte by Cascais Jovem)



DANCEFLOW

No final do ano letivo, a professora Kelly Nakamura dinamizou uma aula especial ao ar livre para as mães EDAM, alunas da disciplina de *Danceflow*, no Parque Urbano da Quinta de Rana.

Este momento de partilha serviu como encerramento simbólico do ano letivo, num ambiente descontraído e em contacto com a natureza.

Mais do que uma simples prática física, a aula foi um verdadeiro momento de bem-estar, convívio e expressão através do movimento.

A prática da dança em idade adulta, especialmente em contextos como o *Danceflow*, promove não só a saúde física e mental, como também reforça a autoestima, a criatividade e o sentimento de pertença.

Iniciativas como esta sublinham a importância de proporcionar experiências artísticas acessíveis a todas as idades, demonstrando que a dança é uma linguagem universal, capaz de unir gerações e enriquecer vidas em qualquer fase.

PARCEIROS

OBJETIVOS E VALORES COMUNS

Ao longo dos anos, o Conservatório de Dança Ana Mangerição tem-se associado a organizações e/ou pessoas que partilham de objetivos e valores comuns, e que combinam as suas capacidades e estratégias para dar respostas de valor acrescentados aos nossos alunos e famílias.

Caso seja uma organização e/ou pessoa que pretenda criar uma parceria com o nosso conservatório, deverá contactar a escola, enviando a sua proposta de colaboração e parceria, para o e-mail escolaedam@edam.pt



Ao frequentar uma das escolas oficiais da lista abaixo apresentada, o aluno auferirá de um desconto na mensalidade das atividades desenvolvidas na EDAM.

- ABLA (Associação de Beneficência Luso-Alemã);
- Jardim-Escola João de Deus (Albarraque).

Conheça as instituições parceiras e/ou pessoas com as quais a EDAM tem tido o prazer de colaborar e que recomenda aos seus alunos e famílias:

- Artur Cabral (Fotografias Espetáculo de Final de Ano);
- Balletshop (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Balletto (Vestuário e Acessórios de Dança);
- Carla Augusto (Confecção de Figurinos);
- Cigarrinha - Uniformes Escolares;
- Clínica Naturalyrio (Osteopata - Dr^a Alexandra Gonçalves);
- Clínica R'Equilibrus (Fisioterapia - Dr. Raul Oliveira);
- Égide - Associação Portuguesa das Artes;
- F8 - Fernando Pinheiro (Transportes Personalizados);
- Madalena Casal (Sessões Fotográficas de Dança);
- Pilates Feline Studio Cascais (Gyrotonic - Instrutora Maria Gama);
- Rhythmic - Academia de Ginástica;
- Vem Dançar (Vestuário e Acessórios de Dança).

INSCRIÇÕES 2025/26

Estão abertas as inscrições para o ano letivo 2025/2026. Para efetuar a inscrição, deverão agendar previamente um horário através do link disponibilizado pela secretaria do conservatório.

Horário para Inscrições:

- 2^a e 4^a feira: 14h30 às 16h30
- 3^a, 5^a e 6^a feira: 14h30 às 18h30

Oferta Formativa:

- Pré-Escolar (3 aos 5 anos): Iniciação ao Movimento e Introdução às Técnicas de Dança Clássica e Moderna;
- 1º Ciclo (6 aos 9 anos): Ensino Artístico Especializado - Curso de Iniciação em Dança (Técnicas de Dança Clássica e Moderna).
- 2º e 3º Ciclos (10 aos 14 anos): Ensino Artístico Especializado Articulado - Curso Básico de Dança (Técnicas de Dança Clássica e Moderna, Música, EC e PCD).
- Cursos Livres (10 aos 15 anos): Regime livre (Técnicas de Dança Clássica, Moderna e Contemporânea).
- Ensino Secundário (15 aos 17 anos): Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, em parceria com o AE Parede.
- PCDJE (a partir dos 15 anos): Em regime livre (Dança Clássica e Contemporânea e Oficinas de Dança).
- Programa Continuum: Com foco no desenvolvimento técnico e artístico, com aulas de Dança Clássica e Contemporânea, com professores convidados.
- Atividades Complementares: Técnica de Pontas - nível iniciado, nível intermédio e nível avançado; Dança Irlandesa e Treino de Condição Física.

DIGITAL E INTERATIVA

SEGUIE-NOS NAS REDES SOCIAIS

Através das nossas redes sociais, divulgamos as atividades e os espetáculos que vamos desenvolvendo ao longo do ano e ainda desafiamos os nossos seguidores a participar em diversos desafios.

O verão chegou, mas a paixão pela dança não tira férias! No #edamsummerchallenge, os nossos alunos mostram que, onde há sol, há também ritmo, movimento e muita alegria!

ENCONTRA-NOS...

