

# PATRÍCIA VIEIRA

## HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

### 1996-2000

- Licenciatura em Publicidade e Marketing, Escola Superior de Comunicação Social, Lisboa

### 2005-2006

- Pós-Graduação em Marketing e Comunicação, IADE – Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing, Lisboa

Inglês fluente falado e escrito; Conhecimentos de Alemão, Italiano  
Conhecimentos de Informática na ótica do utilizador: Word, Excel, Powerpoint

## FORMAÇÃO

### COMPLEMENTAR

#### 2006

- Curso de "Organização de Eventos", Certform

#### 2007

- Workshop de "Iluminação Cénica", Companhia de Actores  
- Certificação "Step Dance Teacher" (T.C.R.G.), World Irish Dance Association, Londres, Inglaterra (Begginner level)  
- Workshop Pedagogia da Dança, Jeff Meiners, Fórum Dança

#### 2008

- Curso de "Gestão Cultural", Kabuki – Centro d'Arte

#### 2009

- Ações de Formação de Formadores: "A Criatividade na Dança Tradicional", "Dança para aprender Matemática, Língua e Estudo do Meio, coordenadas por Mercedes Prieto, Pedexumbo, Évora

#### 2010-2011

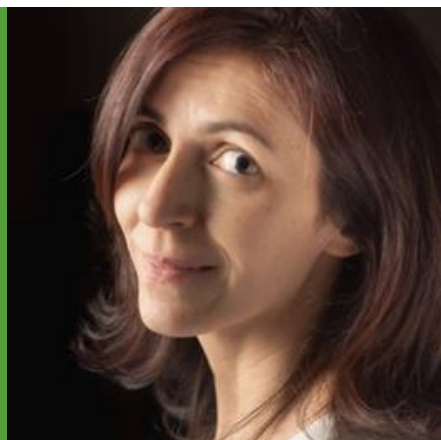
- Ação de Formação: Dança na Escola: Danças portuguesas e internacionais, Faculdade de Motricidade Humana, Lisboa  
- Curso de Dança na Comunidade, Fórum Dança, Lisboa  
- Formação Treino em Dança, Faculdade Motricidade Humana, Lx  
- Formação "Animação de Oficinas Pontuais e Bailes" orientada por Mercedes Prieto, Pedexumbo, Évora  
- Certificação "Step Dance Teacher" (T.C.R.G.), World Irish Dance Association, Berlim, Alemanha (Primary level)

#### 2012

- Formação de Monitores Danças Tradicionais – Folkzitas – Associação de dança popular  
- Workshop Massagem Infantil, O Poder do Toque

#### 2014

- Curso de Gestão e Produção das Artes do Espetáculo, Fórum Dança



## CONTATOS

vieira78patricia@gmail.com

936365616

Praceta Gil Vicente, Lote 11  
5ªA Sasseiros 2775-375  
Carcavelos

## DADOS PESSOAIS

Data de Nascimento: 27  
Julho 1978

CC 11285653

NIF 220787590

- Curso de Análise e Treino Postural, José Talefe e Jorge Moreira, Gnosies

### **2015**

- Formação para monitores de dança sobre Tradição e Criatividade, orientadas por Cláudia Nóvoa e Mercedes Prieto, Pedexumbo, Lx

### **2017**

- Formação Segni Mossi (movimento e artes visuais)

- Ballet Teacher's Course in Classical Dance, Janet L. Springer (Método Vaganova) – Nível 1

### **2018**

- Certificação em Progressing Ballet Technique

- Certificação "Step Dance Teacher" (T.C.R.G.), WIDA, Portlaoise, Irlanda (Intermediate & Open Levels)

## **EM DANÇA**

### **1982-1994**

- Ballet clássico com a Professora Georgina Villas-Boas

### **1998-2008**

- Técnica de Dança Clássica (Royal Academy of Dancing) com Alexandra Barbosa, Hiroko Nishikawa, Rute Silk, Alicia Rosado, Vanessa Fernandes, Maria João Filipe e Caroline Chapman (Exame Grau 6 RAD); Técnica de Dança Moderna (Imperial Society of Teachers of Dancing) com Alexandra Barbosa, Patrícia Cayatte (Exames de Jazz: Bronze, Silver e Gold; Exame de Moderno: Intermediate); Técnica de Dança Contemporânea com Marina Sacramento e Patrícia Cayatte; Criação Coreográfica com Carla Morais; Sapateado americano com Mónica Minelli e Sapateado inglês com Alexandra Carneiro, na Escola de Dança Ana Mangericão

### **2004-2006**

- Dança Oriental com Mohamed Elmasseri

### **2009-2010**

- Dança contemporânea com Ana Mira, Marta Silva, e Peter Michael Dietz

- Workshops Dança Irlandesa com grupo StepScene (Irlanda)

### **2011-2012**

- Workshops Dança Irlandesa com Celtic Dance Fusion (Irlanda)

### **2010-2014**

Técnica de Dança Clássica Indiana Kathak com Lajja Sambhavnath

### **2014-2018**

- Workshops Dança Irlandesa com Michael Patrick Gallagher (Riverdance, Irlanda)

### **Desde 1998**

- Danças Tradicionais do Mundo com: Mercedes Prieto, Alexandre Matias, Ana Lage, Liliana Araújo, Isabelle Guerbigny, Koehn Doent, Monica Savà, Serxio Cobos, Mirjam Dekker, entre outros.

### **Desde 2006**

- Dança Irlandesa na Alemanha e Holanda com Sean Gavan, World Irish Dance Association

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### BAILARINA E COREÓGRAFA

#### **1998-2008**

- Participação em inúmeros espetáculos com a Escola de Dança Ana Mangerição dos quais se destacam o musical "José e o Deslumbrante Manto de mil cores", CCB e espetáculos com o Bird College, Londres

#### **2008**

- Bailarina nas animações das "Noites de São Bento" criação do C.E.M.

#### **2009**

- Criação do Projeto de música e dança Duetos Cruzados onde é intérprete e partilha a direção artística  
- Coreografia e interpretação no concerto de Lançamento do disco Intemporal -Monte Lunai, Gare do Oriente Lisboa

#### **2010-2012**

- Coreógrafa e Bailarina no projeto de música e dança tradicional "Bailanser"

#### **2011-2012**

- Intérprete nos espetáculos "Sole to Soul" dança indiana Kathak

#### **2013**

- Intérprete nos espetáculos "Lila" dança indiana Kathak

#### **2015**

- Coreografia da peça de teatro "Danças a um Deus Pagão", Teatro dos Aloés

#### **2018**

- 1º lugar com a Coreografia "Fairy Land" Danças Étnicas 12-15 anos no Campeonato All Dance International, Orlando EUA  
- 1º lugar com a coreografia "Threel" - Trios danças étnicas 7-11 anos no Campeonato All Dance International, Orlando EUA

#### **2019**

- 1º lugar com a coreografia "Etwinde Flowers" Escalão Juvenil, Estilo Danças Étnicas no Festival de S. Domingos de Rana  
- 3º lugar com a coreografia "Etwinde Flowers", Estilo Danças Étnicas no Algarve Dance Open em Lagoa

#### **2020**

- 3º lugar com a coreografia " Lake View" Danças Étnicas, escalão crianças, no All Dance Portugal, Santa Maria da Feira  
- 1º lugar com a coreografia "Entwined flowers", Duetos danças étnicas Escalão Crianças no Dance World Cup Portugal  
- 3º lugar com a coreografia "Remixed", Grupos pequenos danças étnicas, escalão Junior no Dance World Cup Portugal  
- 1º lugar com a coreografia "Down de River" danças étnicas escalão juvenil no All Dance Portugal "Online"

- 3o e 5o lugares, danças étnicas, crianças, com as coreografias "Jiggin'" e "Step into the Beat" no All Dance Portugal "Online"

**Desde 2011**

- Intérprete e cocriadora do espetáculo/oficina para crianças "Truz Truz Deixa-me Entrar!"

**Desde 2017**

- Intérprete e cocriadora no espetáculo para crianças "Quando Cai a noite"

**PROFESSORA, ANIMADORA**

**2008-2009**

- Aulas regulares de Dança Irlandesa no Estúdio de Dança das Fontainhas, Cascais

- Workshop/Baile para Cegos no Centro de Reabilitação Nossa Senhora dos Anjos

**2009-2010**

- Aulas regulares de Dança Irlandesa no Estúdio de Dança das Fontainhas, Cascais

- Aulas regulares de Dança Irlandesa no Estúdio de Dança Sétima Posição, Lisboa

- Workshops para Cegos e Deficientes motores "Dançar com a Diferença" em Vila Real

- Workshop Intensivo Dança Irlandesa em conjunto com Nuno Farinha na Art!st

**2010-2011**

- Aulas regulares de Dança Irlandesa no Estúdio de Dança das Fontainhas, Cascais

- Aulas regulares de Dança Irlandesa no Estúdio de Dança Sétima Posição, Lisboa

**2011-2012**

- Aulas regulares de Dança Irlandesa no Estúdio de Dança das Fontainhas, Cascais

- Aulas regulares de Dança Irlandesa no Estúdio de Dança Sétima Posição, Lisboa

- Aulas regulares de Dança irlandesa no Trópico de Dança, Oeiras

- Aulas regulares de Dança Irlandesa na International Dance Factory, S. Domingos de Rana

**2012-2013**


- Aulas regulares de Danças Tradicionais europeias e irlandesas no Trópico de Dança, Oeiras

- Aulas regulares de Dança Irlandesa na International Dance Factory, S. Domingos de Rana

**2013-2014**

- Aulas regulares de Danças Tradicionais europeias e irlandesas no Trópico de Dança, Oeiras

- Aulas regulares de Dança Irlandesa na International Dance Factory, S. Domingos de Rana

- 
- Aulas regulares de Dança Irlandesa na escola Dance Factory Studios, Lisboa
  - Aulas regulares de Dança Irlandesa no espaço Dançatitude, Lisboa
  - Aulas regulares de Dança Criativa na Creche/JI da Associação de Pessoal do Instituto Superior Técnico
  - Danças Tradicionais no Curso de Verão – GIMBR, S. Domingos de Rana

#### **2014-2015**

- Aulas regulares de Danças Tradicionais europeias e irlandesas no Trópico de Dança, Oeiras
- Aulas regulares de Dança Irlandesa na escola Dance Factory Studios, Lisboa
- Aulas regulares de Dança Irlandesa no espaço Dançatitude, Lisboa
- Aulas regulares de Dança Criativa na Creche/JI da Associação de Pessoal do Instituto Superior Técnico
- Danças Irlandesas nos Cursos de Natal e de Verão – GIMBR, S. Domingos de Rana

#### **2015-2016**

- Aulas regulares de Danças Tradicionais europeias e irlandesas no Trópico de Dança, Oeiras
- Aulas regulares de Danças Tradicionais europeias e Dança Irlandesa na International Dance Factory, S. Domingos de Rana/Barcarena
- Aulas regulares de Dança Criativa na Creche/JI da Associação de Pessoal do Instituto Superior Técnico
- Danças Irlandesas nos Cursos de Natal e de Verão – GIMBR, S. Domingos de Rana

#### **2016-2017**

- Aulas regulares de Danças Tradicionais europeias e Dança Irlandesa na International Dance Factory, S. Domingos de Rana/Barcarena
- Aulas regulares Dança Irlandesa e preparação de alunos para exame na Escola de Dança Ana Köhler, Lisboa
- Aulas regulares de Dança Criativa na Creche/JI da Associação de Pessoal do Instituto Superior Técnico
- Danças Irlandesas nos Cursos de Natal e de Verão – GIMBR, S. Domingos de Rana
- Oficinas de Dança Criativa (projeto Truz Truz) no programa de ATL Verão Mais, Colégio Pedro Arrupe, Sacavém

#### **2017-2018**

- Aulas regulares de Danças Tradicionais europeias e Dança Irlandesa na International Dance Factory, S. Domingos de Rana/Barcarena
- Aulas regulares Dança Irlandesa e preparação de alunos para exame na Escola de Dança Ana Köhler, Lisboa
- Aulas regulares de Ballet (5-6 anos) na Escola de Dança Ana Köhler, Lisboa

- Aulas regulares de Ballet (5-6 anos) na Escola de Dança Movimento Presente, Lisboa
- Aulas regulares de Ballet (3-5 anos) no Jardim de Infância Candeia Encantada, Lisboa
- Aulas regulares de Ballet (3-5 anos) na Escolinha da Ana, Cascais
- Danças Irlandesas nos Cursos de Natal e de Verão – GIMBR, S. Domingos de Rana
- Oficinas de Dança Criativa (projeto Truz Truz) no programa de ATL Verão Mais, Colégio Pedro Arrupe, Sacavém

#### **2018-2019**

- Aulas regulares Dança Irlandesa, Danças Tradicionais e Ballet para Adultos na Lev'Arte – Associação Cultural e Recreativa
- Aulas regulares Dança Irlandesa e preparação de alunos para exame na Escola de Dança Ana Köhler , Lisboa
- Aulas regulares de Ballet (5-6 anos) na Escola Arte&Dança, Odivelas
- Aulas regulares de Ballet e BabyYoga (1-5 anos) no Colégio A Sandrinha, Pontinha
- Aulas regulares de Ballet (2-6 anos) no Colégio Saídos da Casca – Parque das Nações
- Aulas regulares de Ballet (3-5 anos) na Escolinha da Ana, Cascais
- Oficinas de Dança Criativa (projeto Truz Truz) no programa de ATL Verão Mais, Colégio Pedro Arrupe, Sacavém

#### **2019-2020**

- Aulas regulares Dança Irlandesa, Danças Tradicionais e Ballet para Adultos na Lev'Arte – Associação Cultural e Recreativa
- Aulas regulares Dança Irlandesa na Escola de Dança Ana Köhler , Lisboa desde
- Aulas regulares de Ballet (3-5 anos) na Escolinha da Ana, Cascais
- Aulas regulares de Dança Criativa e Ballet (dos 4 aos 9 anos) no Externato da Quintinha, Santo António dos Cavaleiros
- Aulas regulares de Dança Criativa (2 aos 5 anos) no Externato Santa Teresinha de Liseux, Lisboa
- Aulas regulares de Dança Criativa (2 aos 5 anos) na Creche e Jardim de Infância Traquinas em Linha, Sintra

#### **Desde 2007**

Monitora em vários workshops de Danças Tradicionais Europeias e Dança Irlandesa (Andanças, Planície Mediterrânica, Desdobrate...) e várias animações de baile com vários grupos.

#### **Desde 2009**

Membro dos grupos Monte Lunai assegurando a animação/dança nos seus bailes/concertos

#### **Desde 2011**

Membro dos Laefy Lo, assegurando a animação/dança nos seus bailes/concertos

### **Desde 2015**

- Leciona workshops de dança criativa em atividades pontuais para crianças e para Pais & Filhos (Bibliotecas, Colégios,...) no âmbito do projeto Truz Truz

### **PRODUÇÃO, GESTÃO, MARKETING**

#### **2001 – 2013**

- Assistente de Marketing, Especialista de Distribuição e Gestora de Produto Marketing da Opel – GM Portugal

#### **2006-2015**

- Direção, Produção, Gestão Financeira na TRADBALLS-Cooperativa de Artes e Cultura Tradicionais

#### **2009 - 2012**

- Responsável no Festival Andanças da programação das Oficinas de Dança e sua coordenação

#### **2018-2020**

- Membro fundador da Lev'Arte – Associação Cultural e Recreativa onde gere em parceria a sua escola de dança