

Patrícia Cayatte

Patrícia Cayatte nasceu em 1977, iniciando os estudos em dança em 1987, na EDAM. Em 1992 termina o Curso Vocacional de Dança na EDAM e em 1995 o Curso Técnico de Profissionais de Bailado da ETPB/CNB. Licencia-se no Ramo de Espetáculo (1999), no Ramo de Educação (2005) e em 2011 forma-se como Mestre em Metodologias do Ensino da Dança, pela ESD.

Começa a lecionar em 1995 (na EDAM), tendo passado por outras escolas como a Escola de Dança Neuza Rodrigues (Porto, V. N. Famalicão – 2001 a 2005), Estúdio de Dança da Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide (2003/2004), entre outras. Como professora acreditada pela ISTD, desde 1996, colabora com diversas escolas de dança, nomeadamente no Norte do país, ao nível da Técnica de Dança Moderna.

Em 1999 cria o grupo Linha de Dança e em 2006 CIRPEA – Corpos em Movimento. Como bailarina fez parte de diversos espetáculos e projetos, dos quais destaca as seguintes participações: Fontys Dans Festival, (ESD – Holanda/Bélgica, 1998/1999), EXPO'98, Pro-Criação G.D. (ESD – 1996-1999), I Mostra Informal de Jovens Coreógrafos - Encontro com a Dança (2000), Criacto Grupo de Dança (2000-2002), I Encontro com a Dança (2002), CIRPEA – Corpos em Movimento (2006-2007). Como coreógrafa destaca alguns dos trabalhos realizados ao longo dos anos como: Dueto Silencioso (1999), Arte do Espírito (2000-2007), Alegria (2003), Sweet Cello(2004-2012), CIRPEA (co-autoria 2006). Na área da produção de espetáculos, trabalhou como assistente em diversos espetáculos dos quais destaca: EXPO'98 (ESD- 1998), Contadores de Histórias e Os Bichos (Teatro Experimental do INA, Teina, 2003-2004), Danças de Final de Ano (Estúdio de Dança da S.F.F.C. 2005-2006) e I Festival Lisboa Dança 2006 (2006).

Atualmente é Professora na EDAM – Escola de Dança Ana Mangerição.